

“Tekstu laboratorijā” realizētā programma 11.12.2023.–10.12.2024.

01.03.2024.	Maija Burima	Kultūrcitāti un interteksts kā jaunrades elements.
22.03.2024.	Maija Burima	Dienasgrāmata. Mūsdienu rakstniecības žanrs un tā hibridizācijas potenciāls.
12.04.2024.	Sandra Meškova	Sieviete fokusā.
19.04.2024.	Aivars Eipurs	Teksta un autora attiecības.
10.05.2024.	Ingrīda Kupšāne	Rakstnieks, laiks, sabiedrība: starp brīvību un atbildību.
17.05.2024.	Maija Burima	TekstLAB autoru tekstu tuvlasījums – 1.
31.05.2024.	Andra Manfelde	Radošās rakstniecības meistarklase.
14.06.2024.	Maija Burima	Koncepts un konceptualizācija kā teksta jaunrades elements.
28.06.2024.	Maija Burima	TekstLAB autoru tekstu tuvlasījums – 2.
05.07.2024.	Valentīns Lukaševičs	Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi prozā.
12.07.2024.	Maija Burima	Hibrīdžanru medības.
11.10.2024.	Maija Burima	“Tekstu laboratorija”.
25.10.2024.	Ilmārs Mežaraups	Digitālo humanitāro zinātņu instrumentu izmantošana radošajā rakstniecībā.
01.11.2024.	Jānis Streičs	Publicistikas tekstu likloči, izaicinājumi un valdzinājumi.
08.11.2024.	Rudīte Rinkeviča	Tropi uz žanri.
22.11.2024.	Ingrīda Kupšāne	Rakstnieks, laiks, sabiedrība: starp brīvību un atbildību – 2.
28.11.2024.	Sandra Meškova	Sieviete fokusā – 2.

ORGANIZĒ:



Daugavpils Universitātes
Mūžizglītības, kultūras un
zinātnes komunikācijas
biedrība "Intelektu parks"

SADARBĪBĀAR:

Latvijas Rakstnieku savienība

FINANSIĀLI ATBALSTA:



Kultūras ministrija